

Quartetto d'ance

Carlo Dal Monte

Scuola di Musica Moderna

The Friends

Edgardo Orsatti

Gianbattista Balanti

inserimento (Balanti)

26 IO 2002 ore 21,30 nella **SALA ESTENSE di Ferrara**
Piazza Municipale, 3
www.ferrara2000.com ingresso **libero**

VEDRAI
VEDRAI

26 10 2002 ore 21,30



nella **SALA ESTENSE** **FERRARA**
Piazza Municipale, 3

PROGRAMMA DELLA SERATA

FOR YOU quintet

Loriano Pellegrinelli (chit), Claudio Cordona (bass) Carlo Pelicciari (voce e trump)
Federico Quaglia (sax ctr), Iarin Munari (Batt)
la passione per la musica e la voglia di dedicarla ad un caro amico

Brunelli, Pappi DUO

Adriano Brunelli (bass), Valerio Pappi (chit)
atmosfera jazz proposte da due musicisti ferraresi che spesso abbiamo avuto modo di apprezzare

Carlo Dal Monte

Carlo Dal Monte (pianoforte)

Nato a Vicenza nel 1973 inizia gli studi musicali presso il Conservatorio della propria città sotto la guida della pianista bulgara T. Vesselinova, prosegue al Conservatorio di Padova dove si diploma con il massimo dei voti nel 1996. Significativo l'incontro con il pianista polacco Marian Mika. Si è perfezionato presso l'Accademia internazionale di Novara ed ha frequentato Master Classes dei M. Halina Czrny Stefanska e Alexander Lonquich presso gli Amici della musica di Firenze. Ha inoltre seguito il M. Boris Petrushansky e il "Nuovo quartetto Italiano" in uno stage sul repertorio cameristico per pianoforte.

Presentazione visiva PROJECT

15' per presentare qualcosa che si vorrebbe andasse oltre i buoni propositi che spesso si fanno

SAXOFONIA quartet

Gianfranco Berardi (sax soprano), Gilberto Monetti (sax contralto),
Mauro Verginigli (sax tenore), Domenico Foschini (sax baritono)

Attivo dal 1973 con il nome di Nuovo Quartetto d'Ance è costituito da sax soprano, contralto, tenore e baritono, il complesso tra i primissimi del suo genere in Italia, ha destato immediatamente curiosità ed interesse offrendo alla formazione prospettive di vario genere.

I componenti, allievi nelle classi di saxofono istituite presso i conservatori di Bologna e Pesaro sul finire degli anni sessanta, intraprendono uno scrupoloso lavoro di lettura delle opere più significative composte per questa formazione, consolidando un nutrito repertorio che comprende anche originali arrangiamenti di brani composti per organici differenti.

La formazione ha al suo attivo un disco registrato dal vivo dalla Fonit-Cetra.

L'attività del Quartetto Saxofonia è da considerarsi un importante punto di riferimento nella musica cameristica per saxofono del nostro paese.

Nel 1992 il Quartetto Saxofonia ha rappresentato l'Italia al "Decimo Festival del Sassofono" svoltosi a Pesaro e nel 1997, a quello di Valencia in Spagna. Ha tenuto anche concerti in Francia e Germania.

Scuola di Musica Moderna di Ferrara

Insegnanti e allievi
omaggio musicale ad un caro amico

Gian Battista Ballanti

Gian Battista Ballanti (pianoforte) con intervento vocale di Max Cognome

26 10 2002 ore 21,30 nella **SALA ESTENSE**
ti aspettiamo Piazza Municipale, 3 **ingresso libero**